



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Antofagasta, a 07 de octubre del 2025, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. Ana María Barrientos Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 2. Evelin Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 3. Vania Antonia Caro Melo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 4. Priscilla Ines Jara Levancini, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 5. Javiera Yesvan Castillo Varas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Antofagasta, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Priscilla Ines Jara Levancini.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$66.283.470.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 33.716.530.-

Siendo el día 29 de diciembre del 2025, a las 11:50 am hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Priscilla Ines Jara Levancini., presidente.

Rut: [REDACTED]

ANEXO
LISTA DE RESULTADOS

Lista de Seleccionados de la Línea de Creación Artística:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	840986	Creación Artística	Única	95,2	Fotolibro: AZAR	Claudia Milena León Arango	\$11.144.899	\$11.144.899
2	840598	Creación Artística	Única	94,7	Puesta en Valor de la Iconografía Shamánica Atacameña	Fabián Bernardo Araya Vega	\$22.251.636	\$22.251.636
3	834599	Creación Artística	Única	92,6	Desde las alturas	Alberto Farid Char Bonilla	\$10.250.000	\$10.250.000
4	839922	Creación Artística	Única	91,8	" "Fauna, paisajes y colores", ilustrando los tesoros naturales de la Región de Antofagasta".	Claudia Alejandra García Jorquera	\$19.734.691	\$19.734.691
5	841622	Creación Artística	Única	90,5	Memorias Cósmicas de la Región de Antofagasta	Jeannette Soledad Juárez Oros	\$2.902.244	\$2.902.244

Lista de Espera de la Línea de Creación Artística / Modalidad Única se Declara Desierta

Lista No Elegibles de la Línea de Creación Artística / Modalidad Única

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
817198	Creación Artística	Única	UN PATIO PEQUEÑO: YAP CONSTRUCTO	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	84,25
843345	Creación Artística	Única	Poética de Estratos. Imaginación de la historia	Marcela Andrea Páez Miranda	83,25
837763	Creación Artística	Única	La levedad del litio	Dagmara Anna Wyskiel Oboza	82,85
841718	Creación Artística	Única	CKUNSANTA: de la diablada a la escultura pública.	Aldo Salgado	76,55
820947	Creación Artística	Única	Joyas Likanantai	Bernardo Pablo Echaurren Aravena	75,4
832351	Creación Artística	Única	Fotolibro y exposición Volver a los 17, Cartografía emotiva de un habitar	Pamela Denisse Canales Navarrete	73,7
841595	Creación Artística	Única	Mural Patrimonial Ejecutado en Mosaicos "Los Infestados"	Fernando Antonio Alfaro Barahona	70,95
839802	Creación Artística	Única	Fotolibro Desierto Fértil	Circulo de Artes Manuel Duran Díaz	60,15
843384	Creación Artística	Única	LENTE CON MEMORIA / el color de una época	Alonzo Ariel Gonzalez	48,5

Firma el presente anexo de acta de selección:



Priscilla Ines Jara Levancini., presidente.
Rut: [REDACTED]